

# In\_cult: eixamplant horitzons

Les jornades d'agitació cultural de L'Esquerda es consoliden en la segona edició

Granollers

Oriol Serra

La temporada passada va suposar tota una revelació en l'àmbit cultural granollerí. Una ràfega d'aire fresc que aquest cap de setmana ha celebrat la seva segona edició i s'ha consolidat tot eixamplant horitzons. "Volíem fer-lo més dispers, portar-lo a diferents punts de la ciutat, i a la vegada enfortir el seu paper d'agitador cultural". Fonts del Casal Popular L'Esquerda es referien a l'in\_cult, unes jornades que ja no pretenen només analitzar el paper de la cultura com a eix transformador de la societat, sinó directament transformar la pròpia societat a través de la cultura i des d'unes arrels que han esdevingut el *leitmotiv* d'aquesta segona edició.

Com a mostra, l'ocupació teatral de l'illa de vianants duta a terme dissabte a la tarda en col·laboració amb Arsènic Espai de Creació. L'epicentre de tot plegat va ser la plaça de la Porxada. Punt de partida i d'arribada



Dissabte a la tarda es van fer diferents accions al centre de la ciutat, com la plaça de la Porxada

per als quatre grups de joves actors que hi van participar. Quatre *performances* basades en el concepte arrels i distribuïdes en espais com la plaça de l'Església o el carrer Anselm Clavé. Abstractes escenificacions que

alteraven la rutina d'una tarda de dissabte al centre de Granollers, i que ho feien al més pur estil situacionista. Tenyint de surrealisme i avantguarda un paisatge habituat a l'hegemonia del comerç. Generant sorpresa,

aprovaçió, curiositat i, fins i tot, alguna mostra de rebuig. I en qualsevol cas, responent a un dels objectius bàsics de l'in\_cult, el de remoure consciències mitjançant l'art.

"Un altre dels nostres

objectius era aprofitar algun espai en desús", afegien des de L'Esquerda. Aquest espai va ser el número 7 del carrer Santa Esperança. L'emplaçament de l'antiga botiga Dracs, i un local comercial buit en ple centre de Granollers.

Va ser al seu aparador on es va projectar *Oh Granollers!*, curtmetratge realitzat el 1972 per la productora Elan Diert Cooperativa de Films. Un recorregut per Granollers amb l'objectiu d'assenyalar tots aquells elements de la ciutat que no agradaven als seus autors. Més de quatre dècades després, L'Esquerda ha presentat *Oh! Oh? Oh... Granollers*, un nou curtmetratge realitzat amb el mateix objectiu i projectat a continuació.

## MÚSICA PER ACABAR

L'in\_cult va finalitzar amb música. La de Vàlius i Matthew McDaid, que van actuar a la Nau B1. Els primers, que ja havien actuat l'any passat al Centre de Creació i Difusió Musical, van oferir una vitamínica descàrrega de postpunk bàsic i minimalista. McDaid va presentar un repertori de folk independent que beu de fonts com The Swell Season, M. Ward o Bon Iver.